



# दैनिक ज्यन्त- विचार

# बेहद जरूरी है संकटग्रस्त जैव प्रजातियों का संरक्षण

— गोपेश कुमार गोपाल

—योगेश कुमार गोयल

जीव-जंतु तथा पेड़-पौधे भी मनुष्यों की ही भांति ही धरती के अभिन्न अंग हैं लेकिन मनुष्य ने अपने निहित स्वार्थों तथा विकास के नाम पर न केवल वन्यजीवों के प्राकृतिक आवासों को बेदर्दी से उत्ताइने में बड़ी भूमिका निभाई है बल्कि वनस्पतियों का भी तेजी से सफाया किया है। धरती पर अपना अस्तित्व बनाए रखने के लिए मनुष्य को प्रकृति प्रदत्त उन सभी चीजों का आपसी संतुलन बनाए रखने की जरूरत होती है, जो उसे प्राकृतिक रूप से मिलती हैं। इसी को पारिस्थितिकी तंत्र या इकोसिस्टम भी कहा जाता है लेकिन चिंतनीय स्थिति यह है कि धरती पर अब वन्य जीवों तथा दुर्लभ वनस्पतियों की अनेक प्रजातियों का जीवन चक्र संकट में है। वन्यजीवों की असंख्य प्रजातियां या तो लुप्त हो चुकी हैं या लुप्त होने के कगार पर हैं। पर्यावरणीय संकट के चलते जहाँ दुनियाभर में जीवों की अनेक प्रजातियों के लुप्त होने से वन्य जीवों की विविधता का बड़े स्तर पर सफाया हुआ है, वहीं हजारों प्रजातियों भाग्य से ज्यादा कर्म को महत्व देता हो। जो भागना नहीं जागना सिखाए। साधनों कि बजाय साधना में मन लगाए। जिससे मिलने से व्यथा व्यवस्था में, कौलाहल मौन में एवासना उपासना में बदल जाए। जो कान नहीं प्राण फूँकने वाला हो। वैसे तो माता-पिता और आचार्य भी गुरु हैं। पर इनका दायरा सीमित है। थोड़े समय बाद ये तीनों साथ छोड़ देते हैं। लेकिन दीक्षा गुरु लोक से परलोक तक आपका साथ निभाते हैं, जन्म जन्मान्तर के क्लेश मिटा देते हैं। व्यक्ति की जिन्दगी दो भागों में बंट जाती है-गुरु से मिलने से पहले और गुरु से मिलने के बाद के अस्तित्व पर भी संकट के बादल मंडरा रहे हैं। यही स्थिति वनस्पतियों के मामले में भी है। वन्य जीव-जंतु और उनकी विविधता धरती पर अरबों वर्षों से हो रहे जीवन के सतत् विकास की प्रक्रिया का आधार रहे हैं। वन्य जीवन में

ऐसी वनस्पति और जीव-जंतु सम्मिलित होते हैं, जिनका पालन-पोषण मनुष्यों द्वारा नहीं किया जाता। आज मानवीय क्रियाकलापों तथा अतिक्रमण के अलावा प्रदूषण वातावरण और प्रकृति के बदलते मिजाज के कारण भी दुनियाभर में जीव-जंतुओं तथा वनस्पतियों की अनेक प्रजातियों के अस्तित्व पर दुनियाभर में संकट के बादल मंडरा रहे हैं। हिन्दी अकादमी दल्ली के सौजन्य से प्रकाशित अपनी पुस्तक प्रदूषण मुक्त सांसें में मैंने विस्तार से यह उल्लेख किया है कि विभिन्न वनस्पतियों और जीव-जंतुओं की संख्या में कमी आने से समग्र पर्यावरण किस प्रकार असंतुलित होता है। दरअसल विभिन्न वनस्पतियों और जीव-जंतुओं की संख्या में कमी आने से समग्र पर्यावरण जिस प्रकार असंतुलित हो रहा है, वह पूरी दुनिया के लिए चिंता का विषय बना है। पर्यावरण के इसी असंतुलन का परिणाम पूरी दुनिया पिछले कुछ दशकों से गंभीर पर्यावरणीय समस्याओं और प्राकृतिक आपदाओं के रूप में देख और भुगत भी रही है। लगभग हर देश में कुछ ऐसे जीव-जंतु और पेड़-पौधे पाए जाते हैं, जो उस देश की जलवायु की विशेष पहचान होते हैं लेकिन जंगलों की अंधाधुंध कार्राई तथा अन्य मानवीय गतिविधियों के चलते जीव-जंतुओं के आशयाने लगातार बड़े पैमाने पर उजड़ रहे हैं, वहीं वनस्पतियों की कई प्रजातियों का भी अस्तित्व मिट रहा है। हालांकि जीव-जंतुओं तथा पेड़-पौधों की विविधता से ही पृथ्वी का प्राकृतिक सौनर्दय है, इसलिए भी लुप्तप्राय: पौधों और जीव-जंतुओं की अनेक प्रजातियों की उनके प्राकृतिक निवास स्थान के साथ रक्षा करना पर्यावरण संतुलन के लिए भी बेहद जरूरी है। इसीलिए पृथ्वी पर मौजूद जीव-जंतुओं तथा पेड़-पौधों के बीच संतुलन बनाए रखने के लिए तथा जैव विविधता के मुद्दों के बारे में लोगों में जागरूकता और समझ बढ़ाने के लिए प्रति वर्ष 22 मई को अंतर्राष्ट्रीय जैव विविधता दिवस मनाया जाता है। 20 दिसम्बर 2000 को संयुक्त राष्ट्र महासभा द्वारा प्रस्ताव पारित करके इसे मनाने की शुरूआत की गई थी। इस प्रस्ताव पर 193 देशों द्वारा हस्ताक्षर किए गए थे। दरअसल 22 मई 1992 को नैरोबी एक्ट में जैव विविधता पर अधिसमय के पाठ को स्वीकार किया गया था, इसीलिए यह दिवस मनाने के लिए 22 मई का दिन ही निर्धारित किया गया।

धरती पर पेड़-पौधों की संख्या बढ़ी तेजी से घटने के कारण अनेक जानवरों और पक्षियों से उनके आशियाने छिन रहे हैं, जिससे उनका जीवन संकट में पड़ रहा है। पर्यावरण विशेषज्ञों का स्पष्ट कहना है कि यदि इस ओर जल्दी ही ध्यान नहीं दिया गया तो आने वाले समय में स्थितियां इतनी खतरनाक हो जाएंगी कि धरती से पेड़-पौधों तथा जीव-जंतुओं की अनेक प्रजातियां विलुप्त होकर सदा के इतिहास के पत्रों का हिस्सा बन जाएंगी। माना कि धरती पर मानव की बढ़ती जरूरतों और सुविधाओं की पूर्ति के लिए विकास आवश्यक है लेकिन यह हमें ही तय करना होगा कि विकास के इस दौर में पर्यावरण तथा जीव-जंतुओं के लिए खतरा उत्पन्न न हो। प्रदूषण मुक्त सांसें पुस्तक में चेतावनी देते हुए स्पष्ट रूप से कहा गया है कि यदि विकास के नाम पर वर्णों की बड़े पैमाने पर कर्ताई के साथ-साथ जीव-जंतुओं तथा पक्षियों से उनके आवास छीने जाते रहे और ये प्रजातियां धीरे-धीरे धरती से एक-एक कर लुप्त होती गई तो भविष्य में उससे उत्पन्न होने वाली भयावह समस्याओं और खतरों का सामना हमें ही करना होगा।

दूसरी बहुती आवाती तथा ज़ंगलों के बेत्ती से दोनों शादीकरण ने मनसा को

दरअसल बढ़ता आबादा तथा जगला के तजा स हांशहारकण्ण न मनुष्य का इतना स्वार्थी बना दिया है कि वह प्रकृति प्रदत्त उन साधनों के स्रोतों को भूल चुका है, जिनके बिना उसका जीवन ही असंभव है। आज अगर खेतों में कीटों को मारकर खाने वाले चिड़िया, मोर, तीतर, बटेर, कौआ, बाज, गिर्दू जैसे किसानों के हितपैथी माने जाने वाले पक्षी भी तेजी से लुप्त होने के कागार हैं तो हमें आसानी से समझ लेना चाहिए कि हम भयावह खतरे की ओर आगे बढ़ रहे हैं और हमें अब समय रहते सचेत हो जाना चाहिए।

# गुड बैड अगली फिल्म से अजित का पहला सामने, माफिया डॉन की भूमिका में दिखे दिग्गज

जानकारी सामने आएगा। ह्यामाइथ्री प्रोडक्शन्सलैने अपने सोशल मीडिया पर ह्यागुड बैड अग्लीलैन फिल्म से अभिनेता अजित का अनोखा लुक जारी किया है। पोस्टर में अजित के तीन लुक दिख रहे हैं। अजित के लुक को देखकर लग रहा है कि वह किसी माफिया का चिनामा चिन्ह में चिन्ह रखे हैं। उसे सामने टेबल पर बहुत सारी बंदूकें रखी हैं। प्रशंसक अभिनेता के इस लुक को देखकर अंदाजा लगा रहे हैं कि यह एक अपराध कॉमेडी फिल्म हो सकती है। फिल्म ने ऐसा नये तेजवात अपने लगाई जा रही हैं कि फिल्म ह्यागुड बैड अग्लीलैन में अजित कुमार ट्रिपल भूमिका में नजर आ सकते हैं। बता दें कि 2006 की ब्लॉकबस्टर ह्यावरलारूलैन के उत्तर चक्र अविल चाला उत्ती चारपी चिन्ह

# सिंधम अगेन से अजय देवगन का शानदार फर्स्ट लुक आउट

अवतार में नजर आ रहा है। रोहित शेट्टी की सिंधम अगेन इस साल की बहुचर्चित फिल्मों में से एक है। सिंधम वाला रुठबा दिख रहा है। अजय देवगन के आस पास सेना के कुछ और जवान वाहनों पर तैनात हैं और आइ था, जिसमें राहत शट्टी आर अजय देवगन सेना के जवानों के साथ उनके बीच में बैठे नजर आए थे।

# भारत के युवाओं में बढ़ती आत्महत्या की दर आखिर क्यों

योगिक्षार, भद्रभाव और परिवार में तनाव थी आत्महत्या के लिए जोखिम कारक बन सकते हैं। दुर्भाग्यपूर्ण प्रेम संबंध, ब्रेकअप और अकेलापन भी युवाओं को आत्महत्या के लिए प्रेरित कर सकते हैं। इसी प्रकार शराब और मादक द्रव्यों का सेवन भी आत्महत्या के जोखिम कारकों में शामिल है। युवाओं के बीच इंटरेनेट के उपयोग में ज्ञाने वाली उल्लेखनीय वृद्धि भी आत्महत्या में प्रमुख भूमिका अदा करती है। इसके ऊपर अन्य कारकों में साइबर बुलिंग, नैणिक उत्पीड़न, घरेलू हिंसा, और सामाजिक मूल्यों में गिरावट भी शामिल हो सकते हैं। मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं आत्महत्या का एक बड़ा कारण हैं। भारत में लगभग 54 प्रतिशत आत्महत्याएं मानसिक स्वास्थ्य समस्याओं के कारण होती हैं। नकारात्मक एवं दर्दनाक गारिवारिक मुद्दे भी आत्महत्या के एक बड़ा कारण हैं। गारिवारण के रूप में देखे गए हैं और भारत में इनके कारण होने वाली आत्महत्याओं के मामले लगभग 36 प्रतिशत हैं। पढ़ाई के दबाव से यानी शैक्षणिक तनाव से होने वाली आत्महत्याओं के मामले लगभग 23 प्रतिशत पाए गए हैं। इसी प्रकार भारत में जीवनशैली कारकों का लगभग 20 प्रतिशत और हिंसा का 22 प्रतिशत योगदान होता है। इसके अलावा आर्थिक संकट के कारण 9.1 प्रतिशत और संबंधों की वजह से लगभग 9 प्रतिशत आत्महत्याएं भारत में देखी गई हैं। इसी प्रकार युवा लड़कियों और महिलाओं में कम उम्र में विवाह, कम उम्र में मां बनना, निम्न सामाजिक स्थिति, घरेलू हिंसा, आर्थिक निर्भरता और लैंगिक देखभाव भी आत्महत्या के महत्वपूर्ण कारक हैं। आत्महत्या के आंकड़ों के अनुसार भारत में वर्ष 2022 में परीक्षा में असफलता के कारण 2095 लोगों ने आत्महत्या की थी। सोशल मीडिया या मीडिया के माध्यम से आत्महत्या से जुड़े वंशधित प्रसारित होने वाले समाचारों का भी समाज पर गहरा प्रभाव पड़ता है और यह भी आत्महत्या का एक जोखिम कारक बनता है। आत्महत्या के किसी विशेष कारक की पहचान करना और उसका समाधान हूँद्वाना बहुत मुश्किल होता है। फिर भी यह

A close-up photograph of a man with dark hair and a beard. He is wearing a dark, short-sleeved button-down shirt. His hands are clasped together over his eyes, obscuring them completely. The background is a plain, light-colored wall.

लिए आसानों से उपलब्ध हल्पलाइन और सहायता समूहों की स्थापना करनी चाहिए। मीडिया को आत्महत्या से संबंधित खबरों को संवेदनशीलता और जिम्मेदारी के साथ प्रस्तुत करना चाहिए और आत्महत्या को ग्लैमर नहीं देना चाहिए। समाज के सभी वर्गों को आत्महत्या के खतरों के बारे में जागरूक करना चाहिए और उन्हें इस समस्या का समाधान करने के लिए मिलकर काम करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए। यदि कोई भी युवा आत्महत्या के विचारों से ज़ूझ रहा है एं तो उसे किसी विश्वसनीय व्यक्ति से बात करनी चाहिए। जैसे कि परिवार के सदस्य से एं दोस्त से या चिकित्सक से। युवाओं को आवश्यकता होने पर आत्महत्या रोकथाम हल्पलाइन का भी उपयोग करना चाहिए। मानसिक रूप से पेरेशान युवाओं को मदद मांगने में किसी भी प्रकार का संकोच नहीं करना चाहिए। उन्हें अपने आपको यह भरोसा देना चाहिए कि वे अकेले नहीं हैं, बल्कि कई लोग हैं जो उनकी परवाह करते हैं और उनकी मदद करना चाहते हैं। आत्महत्या जैसी घातक प्रवृत्ति से बचने के लिए स्वस्थ जीवनशैली अपनाना बहुत जरूरी है। स्वस्थ जीवन शैली के अंतर्गत ए पर्याप्त नींद लेंए स्वस्थ भोजन करेंए नियमित व्यायाम करें और तनाव को कम करने के लिए स्वस्थ मनोरंजन करें। इसके अलावा सौदैव सकारात्मक सोचेंरू नकारात्मक विचारों को दूर भगाएं और सकारात्मक सोच को ही बढ़ावा दें। उन्हें ऐसे लोगों से मित्रता या निकटता रखनी चाहिए जो उन्हें सही सलाह दें और उनके मानसिक बल को बढ़ाएं। साथ ही उन्हें ऐसे लोगों से दूरी बनाकर रखनी चाहिएं जो उन्हें आत्महत्या जैसी गलत प्रवृत्ति की ओर प्रेरित करें। आत्महत्या जैसी घातक प्रवृत्ति को रोकने में योगा भी महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है। योगा का अभ्यास करके युवा अपने मानसिक स्वास्थ्य में सुधार कर सकते हैं। इन सभी उपायों को अपनाने से ए मानसिक तनाव को दूर करने और आत्मघाती प्रवृत्तियों से बचाव करने में मदद मिल सकती है। मानसिक समस्याओं से ज़ूझ रहे युवाओं के पारिवारिक माहौल को सुधारने का भी भरपूर प्रयास किया जाना चाहिए। पढ़ाइ के दबाव में हाने वाला आत्महत्याओं को रोकने के लिए शैक्षणिक सुधार की बेहद आवश्यकता है। दरअसल विद्यार्थियों के अधिकतम अंकों को देखकर उनकी योग्यता का अनुमान नहीं लगाया जा सकता एं क्योंकि हर बच्चे या युवा के भीतर अलग अलग क्षमताएं तथा अलग अलग कौशल होते हैं। इसलिए युवाओं की क्षमताओं का पता लगाने की एक वैकल्पिक विधि विकसित की जानी चाहिए ताकि उनकी सहित उनके कौशल और उनकी क्षमताओं को पहचानकर उन्हें उनके अनुरूप कार्यों की जिम्मेदारी दी जा सके। इससे विद्यार्थियों द्वारा की जाने वाली आत्महत्या की घटनाओं में तो कमी आएगी हीए साथ ही हमारे देश और समाज की स्थिति में भी सुधार होगा। इसके अलावा हमारे देश में ऐसे सामाजिक परिवर्तन की भी आवश्यकता है एं जिसमें किसी भी व्यक्ति के साथ जातिगत आधार पर ए धर्म के आधार पर या लैंगिक आधार पर भेदभाव न किया जाए। इसके लिए राजनीतिक इच्छाशक्तिएं अंतर क्षेत्रीय सहयोग और सामाजिक व समुदायिक भागीदारी की बहुत आवश्यकता है एं ताकि किसी भी व्यक्ति में मानसिक स्वास्थ्य जैसी समस्याएं उत्पन्न न हों और न ही उनमें आत्मघाती प्रवृत्तियां विकसित हो सकें। गैर-सरकारी संगठनों एनजीओं और सामाजिक कार्यकर्ताओं को आत्महत्या रोकथाम के लिए जागरूकता अभियान चलाने और पीड़ितों को सहायता प्रदान करने के लिए आगे आना चाहिए। आत्महत्या के कारणों और इससे निपटने के सबसे प्रभावी तरीकों के बारे में अधिक अनुसंधान करने की भी आवश्यकता है। सरकार को इस दिशा में अधिक निवेश करना चाहिए और विश्वसनीय डेटा इकट्ठा करने पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए। राजनीतिक इच्छाशक्ति के माध्यम से आत्महत्या रोकथाम को एक राष्ट्रीय प्राथमिकता बनाना चाहिए और इसके लिए पर्याप्त बजट आवंटित किया जाना चाहिए। सरकार को इस समस्या से निपटने के लिए एक मजबूत राष्ट्रीय रणनीति विकसित करनी चाहिए और इसके कार्यान्वयन पर ध्यान देना चाहिए।

# भारत में छायादार पेड़ों की चिंताजनक गिरावट

के बीच अंतर बहुत साफ नहीं है, लेकिन इतना जरूर स्पष्ट है कि इस भूमि उपयोग में गत पांच वर्षों के दौरान मौजूद पेड़ों का एक बड़ा हिस्सा शामिल नहीं है, जो खेतों से लेकर शहरी क्षेत्रों में बिखरे थे। रोधकर्ताओं के अध्ययन के अनुसार, देश में प्रति हेक्टेयर पेड़ों की औसत संख्या 0.6 दर्ज की गई। इनका सबसे ज्यादा घनत्व उत्तर-पश्चिमी भारत में राजस्थान और दक्षिण-मध्य क्षेत्र में छत्तीसगढ़ में दर्ज किया गया है। यहां पेड़ों की मौजूदी प्रति हेक्टेयर 22 तक दर्ज की गई। अध्ययन के दौरान इन पेड़ों की 10 वर्षों तक निगरानी की गई। मध्य भारत में विशेष तौर पर तेलंगाना और नाहरगढ़ में बड़े पैमाने पर इन विशाल

लुक आया  
गज अभिनेता

मूमिका वाली फिल्म होगी।  
गुड बैड अग्ली की बात करें तो  
नर्माताओं ने एक विश्वसनीय तकनीकी  
प्रयोग के साथ इसपर काम किया है। संगीत  
द्वाराँकस्टारहूँ ने दिया है। अभिनंदन  
माननुजम फोटोग्राफी निर्देशक के रूप में  
फिल्म से जुड़े हैं। ह्योगलहूँ को  
मिलनाडु में फिल्म रिलीज के लिए  
बबरसे अच्छा समय माना जाता है।  
रेपोर्ट्स के मुताबिक चर्चा है कि शंकर  
द्वारा निर्देशित कमल हासन अभिनीत  
फिल्म ह्यॉडियन 3हूँ भी पोंगल के  
भास-पास ही रिलीज हो सकती है। वहीं,  
गम चरण की ह्योगम चेंजरहूँ अगले साल  
ननवरी में रिलीज होने की उम्मीद है।  
अभिनेता अजित के आगामी कार्यों  
की बात करें तो वह ह्यूगुड बैड अग्लीहूँ  
के साथ-साथ ह्याविदा मुयार्चीहूँ पर भी  
प्रयोग कर सकते हैं।

राजकुमार राव की श्रीकांत की  
दैनिक कमाई में मामूली बढ़त, 14वें  
दिन कमाए इतने करोड़ रुपये  
शादी में जरूर आना, खींच और एक  
लालड़की को देखा तो ऐसा लगा जैसी  
फैल्मों से प्रशंसकों के दिलों में खास  
जगह हबनने वाले राजकुमार राव आजकल  
फैल्म श्रीकांत को लेकर चर्चा में हैं। उनकी  
यह फैल्म 10 मई को सिनेमाघरों में

यह फिल्म 10 मई का सिनेमावर्षा में रिलीज हुई थी और यह बॉक्स ऑफिस पर ट्राईक-ठाक कमाई कर रही है फिल्म ने 30 करोड़ रुपये का आंकड़ा पार कर लिया है। अब रिलीज के 14वें दिन फिल्म की कमाई में मामूली बढ़त देखने को मिली। बॉक्स ऑफिस ट्रैकर सैकनिल्क के मुताबिक, श्रीकांत ने अपनी रिलीज के 14वें दिन यानी गुरुवार को 1.40 करोड़ रुपये का कारोबार किया,

पेड़ों को नुकसान पहुंचा है। 2010-11 में मैप किए गए करीब 11 फीसदी बड़े छायादार पेड़ 2018 तक गायब हो चुके थे। हालांकि इस दौरान कई हॉटस्पॉट ऐसे भी दर्ज किए गए, जहां खेतों में मौजूद आधे (50 फीसदी) पेड़ गायब हो चुके हैं। यह चिंताजनक है क्योंकि देश की 56 प्रतिशत भूमि कृषि के लिए है और केवल 20 प्रतिशत वन के रूप में बर्गीकृत है। कृषि क्षेत्रों में हरियाली बनाए रखने और यहां तक कि विस्तार करने की महत्वपूर्ण क्षमता है। हालांकि, छायादार पेड़ों को हटाकर इस क्षमता को व्यवस्थित रूप से कम किया जा रहा है, जो न केवल गर्भ से गहत देने के लिए बल्कि जैव विविधता को बनाए रखने और जलवाय को स्थिर करने के लिए भी महत्वपूर्ण हैं। वनों की कटाई के परिणाम पहले से ही स्पष्ट हैं। शहरी क्षेत्र अपनी प्राकृतिक छायादार पेड़ों के बाहर रखने से विचित होकर भीषण गर्भी में झुलस रहे हैं। पारिस्थितिक संतुलन बनाए रखने कृषि स्थिरता सुनिश्चित करने और सार्वजनिक स्वास्थ्य की रक्षा करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने के बावजूद छायादार पेड़ों को नष्ट करना मूर्खता ही है। वे पक्षियों, कीड़ों और अन्य वन्यजीवों की कई प्रजातियों के लिए आवास प्रदान करते हैं। उनकी जड़ें मिट्टी के कटाव के बोरकने, मिट्टी की उवरता बनाए रखने और जल संरक्षण में सहायता करती हैं। इन पेड़ों को काटकर हम न केवल ताक़लिक कृषि पर्यावरण को बाधिय

A collage of three images. The top left shows a press conference with a coach in a blue and pink shirt. The top right is a large black text 'कसानी दिर'. The bottom right shows a player in an orange jersey with '30' and 'CUMMINS' on the back.

द्रविड़ का बतारू भारतीय हेड कोच कार्यकाल समाप्त हो रहा है। ऑस्ट्रेलिया के रिकी पॉटिंग व जर्सिन लैंगर, न्यूजीलैंड के स्टीफन फ्लेमिंग और जिंबाब्वे के पूर्व क्रिकेटर एंडी फ्लावर पहले ही इस भूमिका को अपनाने से किनारा कर चुके हैं। कुमार संगकारा ने राजस्थान रॉयल्स के दूसरे क्वालीफायर मंचाने के बाद प्रेस कांफ्रेंस में भारतीय हेड कोच के बारे में अपनी गय व्यक्त की।

अभियान की शुरुआत हैदराबाद, बैंगलुरू और दिल्ली के खिलाफ लगातार तीन जीतें के साथ की

सुनील नारायण और फिल सॉल्ट टीम को तूफानी शुरुआत दिलाई थी वहीं, गेंदबाजों ने भी मैच जीतने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। अपील तब केकेआर संतुलित टीम दिखी है। हैदराबाद ने बनाए हैं कई रिकॉर्ड वहीं, पैट कमिंस की कपानी में रफत ने इस सीजन धमाकेदार प्रदर्शन किया

# कसानी में पैट कमिंस ने दिखाया है जौहर

कई अहम पारियां खेली हैं। क्लीफायर-1 में हैदराबाद के खिलाफ अर्धशतकीय पारी खेली थी। ब्रेयस अव्यावरण के साथ मिलकर टीम को जीत दिलाई थी। फाइनल के दौरान इन पर बड़ी जिम्मेदारी

होगी।  
 3. ट्रेविस हेड  
 ट्रेविस हेड इस सीजन के सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाजों में से एक रहे हैं। उनके बल्ले से 37 गेंद पर शतक भी निकल चुका है। सनराइजर्स हैदराबाद के लिए वह पांच अर्धशतक भी जड़ चुके हैं। क्लीफायर-1 और क्लीफायर-2 में उनका बल्ला खामोश रहा है। हालांकि, फाइनल में वह अपना तारा छापेंगे।

धमाल करना चाहेग।  
**4. अभियंकर शर्मा**  
युवा बल्लेबाज ने अपनी पावर हिटिंग से सभी को प्रभावित किया है। सनगढ़िजर्स के लिए इस सीजन कई उपयोगी पारियां खें चुके हैं। केकेआर के खिलाफ बल्लीफायर-1 और राजस्थान के खिलाफ बल्लीफायर-2 में इनका बल्ला खामोश रहा था। हालांकि, गेंद से कमाल

किया था। फाइनल में अधिष्ठेक धमाका करना चाहेंगे।

5. पैट कमिंस

इस सीजन पैट कमिंस ने अपनी शानदार कप्तानी से सभी को हैरान कर दिया है। ब्लालीफायर-2 में स्पिनर्स से गेंदबाजी कराकर सभी को दंग कर दिया था। अभी तक पूरे सीजन में कमिंस ने स्पिनर्स से कम ही गेंदबाजी कराई थी। फाइनल में एकबार फिर वह कुछ ऐसा ही करना चाहेंगे।



