

संपादकीय

देश में सत्ता परिवर्तन

किसी भी देश में सत्ता का व्यवहार उस देश के समाज की इच्छा के अनुरूप ही होने के प्रयास होते रहे हैं। जब-जब सत्ता द्वारा समाज की इच्छा के विपरीत निर्णय लिए गए हैं अथवा समाज के विचारों का आदर सत्ता द्वारा नहीं किया गया है तब-तब उस देश में सत्ता परिवर्तन होता दिखाई दिया है। लोकतंत्र में तो सत्ता की स्थापना समाज द्वारा ही की जाती रही है। साथ ही, किसी भी देश की अधिक प्रगति के लिए देश में शांति बाहर रखना सबसे पहली आवश्यकता मानी जाती है। समाज में विभिन्न मत पंथ मानने वाले नागरिक आपस में सामंजस्य स्थापित नहीं कर पाएंगे तो शांति किस प्रकार स्थापित की जा सकती। भारत पछले लगभग 2000 वर्षों के खण्डकाल में से अधिकतम समय (लगभग 250 वर्षों के खण्डकाल को छोड़कर) पूर्व विश्व में अधिकतम ताकत के रूप में अपना स्थान बनाने में सफल रहा और इस सोने की चिंडिया कहा जाता रहा। 712 ईस्टी में भारत पर हुए आंतरिकों के आक्रमण के बाद भी भारत की अधिक प्रगति पर कोई बहुत फरक नहीं पड़ा था परंतु 1750 ईस्टी में अंग्रेजों (इंस्ट इंडिया कंपनी के रूप में) के भारत में आने के बाद से भारत की अधिक प्रगति को जैसे ग्रहण ही लग गया था। आंतरिकों एवं अंग्रेजों ने केवल भारत को जमकर लूटा, बल्कि भारत की संस्कृति पर भी गहरी छोटी की थी और भारत के नागरिक जैसे अपनी जड़ों से कटकर रखने लगे थे। आंतरिकों एवं अंग्रेजों के पूर्वी भी भारत पर आक्रमण हुए थे, शक, हृष्ण, कृष्ण आदि ने भी भारत पर प्रयास किया था परंतु लगभग 250/300 वर्षों के भारत पर आक्रमण के उपरांत उन्होंने अपने आपको आत्मीय सनातन संस्कृति में ही समर्पित कर लिया था। इसके ठीक विपरीत आंतरिकों एवं अंग्रेजों का भारत पर आक्रमण का उद्देश्य भारत की लूटखासेट करने के साथ ही अपने धर्म एवं संस्कृति का प्रचार प्रसार करना भी था। आंतरिकों ने जोरजबरदस्ती एवं मारकार मारकार भारत के मूल नागरिकों का धर्म परिवर्तन करने के लिए वाले नागरिकों को इसाई बनाया। कुछ विदेशी ताकतों द्वारा भारत में आज पुनः इस प्रकार के प्रयास किए जा रहे हैं कि हिन्दू समाज को किस प्रकार आपस में लड़का छिन्न-भिन्न किया जाए। ऐसा विर्षस खड़ा करने का प्रयास हो रहा है कि देश में हिन्दू ही नहीं, बल्कि सिख हैं, दलित हैं, राजपूत हैं, जैन हैं आदि-आदि। जातियों के आधार पर जन गणना की मांग की जा रही है ताकि समस्त सुविधाओं को हिन्दू समाज की विभिन्न जातियों की जनसंख्या के आधार पर वितरित किया जा सके। तभी तो वे यह लिखने में अस्कम हुए कि -

हेंत चौकियाल
रुद्रप्रयाग (उत्तराखण्ड)

20 अगस्त सन् 1919 को उत्तराखण्ड के अगस्त्यमुनि तीर्थ के नजदीक मालकंठी गाँव में जम लेकर मात्र 28 वर्ष 24 दिनों के छोटे से जीवन काल में चंद्रकुंवर बर्ताल ने हिन्दी साहित्य को सीधे 750 से अधिक कविताओं की निधि में दो से अधिक कविताओं में चिमालय के पूर्वी भाग में चंद्रकुंवर का चिमालय से साकालाम बाल्य काल में अपने घर के आंगन में घुटों के बल चिमालय से समय मुँह में अग्रांत्र रखवाते वर्ता ही हो गया था। उनका परिचय इस प्रकृति से बहुत पुण्यना है। जन जन्माता का है, उनकी यदि कोई अन्तम इच्छा है तो वह यही कि यदि उसका पुनः जन्म हो तो इही फूलों से लड़ी छाटियों, हिम से ढक्की छोटियों के बीच हो-

उडते बादलों (क्योंकि हिमशखर कवि के घर की पूर्व दिशा में है) का वर्णन करते हुए लिखता है कि -

पूर्व दिशा से उड़ने लगते/
जब कुकुम के बाल्य/
धरणी पर है मिसे लाता,/

जब अनुग्रह सुकोमल।।

चंद्रकुंवर के सालिल में केवल प्रकृति विचार के ही दर्शन नहीं होते बल्कि उसमें वर्ती की खींची की साथ वर्ती की जन जीवन, रहन-सहन, वर्ती की विचारधारा और रुद्धियाँ भी हैं।

कवि के ही शब्दों में कहते हो -

तुम्हारा साथ अनेकों प्रातः/भगोरम

दो पहरे निर्वात/

अनेकों बीती संस्थाएं, अनेकों गते

पुरुकित गत/

न जाने चिन्तने प्रिय जीवन, किए

मैंने अंग्रेजों पर

अपनी मायूरी में चिमारित की।।

चंद्रकुंवर जी की कविताओं में बादल, वर्षा और हिमालय का विशेष स्थान है। हिमालय चंद्रकुंवर के लिए बहुआया सा लाता रहा है। जिसको वे जिनीं वारा भी देखते हैं, नित नैसे रूप में पाते हैं। वे उसके विविध रूपों को वीर्यत करते हुए अचान्त अचान्त होते हैं। यह हिमालय की ही परिवर्तन शैलता है कि कवि की अंथरिता के ऊपर वर्षा के साथ वर्षा हो रही है। तभी तो वे यह लिखने में अस्कम हुए कि -

लगी दिखने आज हिमालय की

बर्कफारी रुक्त छोटियाँ/

बादल आज देखते ही ही रु गये/

बर्क देखे भी रु रु गये।।

कवि चंद्रकुंवर बर्ताल में पूर्वी और आकाश के एकात्म समाज को टूटा-फूटा समाज बनाए जाने के प्रयास किए जा रहे हैं। एक बार पुनः भारत के एकात्म समाज को टूटा-फूटा समाज बनाए जाने के प्रयास किए जा रहे हैं। एक बार पुनः भारत ऐसे खड़कों में एक बाल अंग्रेजों के अधिक प्रगति के लिए समर्पित रुप से अंकित कर दिया-

रोवेंगी रुवि के चुम्बन से/

अब सानद रुमित।।

गूँज अंग्रेज अब गिर गिर को/

रुते रे उम्बद राणी।।

हिमालय को भवति अनेकों प्रातः/भगोरम

करते ही रुमित रुमित।।

पार्श्वी रुमित रुमित।।

तरुण परस्परी का रुमित रुमित।।

पार्श्वी रुमित रुमित।।

किसके रुमित रुमित

