

सम्पादकीय

दवा क्षेत्र में बड़ी सफलता

मेडिकल के क्षेत्र की बात करें तो आज भी हिंदुस्तान विदेशी देश की तकनीक की अपेक्षा काफी पीछे है। लाइफ सेविंग औषधी हो या फिर उच्च तकनीक की सर्जरी, कहीं ना कहीं अच्छे इलाज के लिए आज भी विदेशी अस्पतालों को एक सुरक्षित स्थान माना जाता है। भारत में भी विदेशी अस्पतालों की कई शाखाएं अपना काम कर रही है लेकिन इधर हिंदुस्तान के वैज्ञानिक भी नई दावों के अविष्कार में अपनी महारत हासिल कर रहे हैं। औषधि के आविष्कार के क्षेत्र में भारत ने एक बड़ी सफलता अर्जित की है जिसमें एक ऐसी एंटीबायोटिक बनाई गई है जिसने पूरे विश्व के स्वास्थ्य विशेषज्ञों को चौंका कर रख दिया है।14 साल की मेहनत और 500 करोड़ रुपए खर्च करने के बाद जो उपलब्धि भारत ने हासिल की है वह मानव जीवन के लिए भविष्य में काफी लाभप्रद साबित होने वाली है। इस नई एंटीबायोटिक दवाई का नाम है नैफिथ्रोमाइसिन। इस दवाई का क्लीनिक ट्रायल समाप्त हो चुका है और अब यह दवा इंसानों के उपयोग के लिए जल्द बाजार में आने को तैयार है। नैफिथ्रोमाइसिन के क्लिनिकल ट्रायल भारत, अमेरिका यूरोप में किए गए, जिनमें इस दवा को एजिथ्रोमाइसिन से 10 गुना अधिक प्रभावी पाया गया. इसके 96.7 फीसदी तक के क्लिनिकल क्योर, रेट न्यूनतम साइड इफेक्ट्स भोजन के साथ या बिना लेने की सुविधा इसकी विशेषता है। वैज्ञानिकों का दावा है कि यह दवा एक दूसरी एंटीबायोटिक अजिथ्रोमाइसीन की अपेक्षा कई गुना असरदायक है। नैफिथ्रोमाइसिन एक अर्ध-सिंथेटिक मैक्रोलाइड एंटीबायोटिक है, जो दवा—प्रतिरोधी बैक्टीरिया से लड़ने के लिए विकसित किया गया है। ये खासतौर पर वयस्कों में कम्प्युनिटी—अक्षयर्ड बैक्टीरियल निमोनिया के इलाज के लिए तैयार किया गया है। इसकी यहां वैज्ञानिकों ने एक और जो बड़ी खूबी इस दवाई के आविष्कार में निकली है वह यह है कि अन्य एंटीबायोटिक की तरह इस रोज नहीं लेना होगा बल्कि इसे केवल तीन दिनों तक दिन में एक बार लिया जाता है। ये दवा फेफड़ों में लंबे समय तक बनी रहती है, जिससे इसका असर तेज प्रभावी होता है। 14 साल की मेहनत के बाद मनुष्य के प्रयोग में आने वाली यह नई एंटीबायोटिक दवा—प्रतिरोधी संक्रमणों के इलाज में श्र्ति ला सकती है। निश्चित तौर पर आज स्वास्थ्य की तकनीकी दिशा में भी भारत नए आयाम को हासिल कर रहा है। कई दुर्लभ सर्जरी भारत के अस्पतालों में की जा रही है जबकि सरकार का जन—जन तक स्वास्थ्य पहुंचने का अभियान देश के नागरिकों को लाभान्वित कर रहा है। देश में बनी दवाइयां सस्ती होने के साथ—साथ असरदायक भी हैं लेकिन यह भी जरूरी है कि महंगे इलाज और महंगी दवाइयां की उपलब्धता भी आम व्यक्ति तक कम दरों में कराई जानी चाहिए। इस नई एंटीबायोटिक का असर जल्द देखने को मिलेगा। वे सभी वैज्ञानिक जिन्होंने लंबे अथक प्रयास के बाद इस बड़ी खोज को इजाद किया है उनके योगदान को हमेशा याद रखा जाएगा।

गजेंद्र सिंह शेखावत
हमारा भारत देश संस्कृति और ऐतिहासिक विरासत का एक जीता जागता अनुभव है। इसके इतिहास को सरल शब्दों में व्यक्त करना अत्यंत कठिन है। इससे भी अधिक कठिन है पांच हजार से अधिक वर्षों की सभ्यता के इतिहास को एक दस्तावेज के रूप में व्यक्त करना, जो देश की स्वतंत्रता के समय एक नए स्वतंत्र हुए राष्ट्र के भाग्य का मार्गदर्शन करने वाला हो। लेकिन आचार्य नंदलाल बोस केवल एक कलाकार नहीं थे और भारत के संविधान पर चित्रण उनके लिये केवल एक और कार्य नहीं था। संविधान में चित्रण के लिए उनकी दृष्टि हड़प्पा सभ्यता के समय से लेकर स्वतंत्रता प्राप्ति के समय तक भारत की यात्रा का वर्णन करती है। यह सभी चित्रण संविधान के अंतिम पृष्ठ पर सूचीबद्ध हैं और उन्हें बारह ऐतिहासिक काल में वर्गीकृत किया गया है: मोहनजोदड़ो काल, वैदिक काल, महाकाव्य काल, महाजनपद और नंद काल, मौर्य काल, गुप्त काल, मध्यकालीन काल, मुस्लिम काल, ब्रिटिश काल, भारत का स्वतंत्रता आंदोलन, स्वतंत्रता के लिए श्र्तिकारी आंदोलन और प्राकृतिक विशेषताएँ। संविधान की शुरुआत हमारे राष्ट्रीय प्रतीक के चित्रण से होती है। नंदलाल बोस इस बात को लेकर बहुत स्पष्ट थे कि प्रतीक में शेर बिल्कुल असली शेरों की तरह दिखें, उनकी चाल और चेहरे के हाव-भाव सही हों और आयु के हिसाब से उनमें बदलाव हो। राष्ट्रीय प्रतीक के डिजाइनर दीनानाथ भागवत, जो उस समय कला भवन में एक युवा छात्र थे, इस कलाकृति को चित्रित करने से पहले शेरों के हाव-भाव, शारीरिक भाषा और तौर-तरीकों का अध्ययन करने के लिए महीनों तक कोलकाता विंडिज़घर गए। प्रस्तावना पृष्ठ और कई अन्य पृष्ठों को बेहतर राममनोहर सिन्हा ने डिजाइन किया था।

नंदलाल बोस ने बिना किसी बदलाव के प्रस्तावना हेतु सिन्हा जी की बनाई कलाकृति का समर्थन किया। इस पृष्ठ पर निचले दाएं कोने में देवनागरी में सिन्हा का संक्षिप्त हस्ताक्षर राम है। संविधान की प्रस्तावना एक हाथ से लिखा हुआ लेख है जो आयताकार बॉर्डर से घिरा हुआ है। बॉर्डर के चार कोनों में चार पशुओं को दर्शाया गया है। दर्शाए गए चार जानवर भारत के राष्ट्रीय प्रतीक के आधार से लिए गए हैं। बॉर्डर की कलाकृति में कमल की आकृति प्रमुखता से दिखाई देती है। कमल की आकृति बॉर्डर कलाकृति में प्रमुखता से दिखाई देती है। संविधान का प्रत्येक भाग एक चित्र से आरंभ होता है और अलग-अलग पृष्ठों पर अलग-अलग बॉर्डर डिज़ाइन दर्शाए गए हैं। कलाकारों के हस्ताक्षर चित्र पर और बॉर्डर के पास दिखाई देते हैं जो इस प्रोजेक्ट में सभी के सहयोग को दर्शाता है। अनेक पृष्ठों पर कई हस्ताक्षर हैं जो बंगाली, हिंदी, तमिल और अंग्रेजी में दिखाई देते हैं। भारत के संविधान के भाग 19 में विविध विषयों से संबंधित एक चित्र है जिसमें नेताजी सैन्य पोशाक में अपने सैनिकों से घिरे हुए सलामी दे रहे हैं। नंदलाल बोस के हस्ताक्षर चित्रण पर दिखाई देते हैं और ए. पेरुमल के हस्ताक्षर पृष्ठ के बाएं निचले कोने पर दिखाई देते हैं। वे कला को लोगों तक ले जाने वाले कलाकार के रूप में प्रसिद्ध हुए। वे शांतिनिकेतन के गाँवों में जाते और संथाल घरों की दीवारों को जानवरों, पक्षियों और पेड़ों वाली प्रकृति की थीम से सजाते। वे शांतिनिकेतन के कला भवन में चार दर्शकों से अधिक समय तक नंदलाल बोस जैसे महान कलाकारों के साथ रहे और काम किया, उन्हें 'स्नेह से परेमलदा' कहा जाता था। संविधान का भाग 4, जो प्रथम अनुसूची के भाग में गच्चों से संबंधित है, वह ध्यान में बैठे भगवान महावीर की

संविधान का प्रत्येक भाग एक चित्र से आरंभ होता है और अलग—अलग पृष्ठों पर अलग—अलग बॉर्डर डिज़ाइन दर्शाए गए हैं। कलाकारों के हस्ताक्षर चित्र पर और बॉर्डर के पास दिखाई देते हैं जो इस प्रोजेक्ट में सभी के सहयोग को दर्शाता है। अनेक पृष्ठों पर कई हस्ताक्षर हैं जो बंगाली, हिंदी, तमिल और अंग्रेजी में दिखाई देते हैं। भारत के संविधान के भाग 19 में विविध विषयों से संबंधित एक चित्र है जिसमें नेताजी सैन्य पोशाक में अपने सैनिकों से घिरे हुए सलामी दे रहे हैं। नंदलाल बोस के हस्ताक्षर चित्रण पर दिखाई देते हैं और ए. पेरुमल के हस्ताक्षर पृष्ठ के बाएं निचले कोने पर दिखाई देते हैं। वे कला को लोगों तक ले जाने वाले कलाकार के रूप में प्रसिद्ध हुए। वे शांतिनिकेतन के गाँवों में जाते और संथाल घरों की दीवारों को जानवरों, पक्षियों और पेड़ों वाली प्रकृति की थीम से सजाते। वे शांतिनिकेतन के कला भवन में चार दर्शकों से अधिक समय तक नंदलाल बोस जैसे महान कलाकारों के साथ रहे और काम किया, उन्हें 'स्नेह से पेरुमलदा' कहा जाता था।

समुद्ध रंगीन चित्र से शुरू होता है, जिसमें वे अपनी आँखें बंद करके और हथेलियाँ एक दूसरे पर टिकाकर बैठे हुए हैं। भगवान महावीर के दोनों ओर एक-एक पेड़ हैं और फ्रेम में एक मोर भी दिखाई दे रहा है जो प्रकृति में सामंजस्यपूर्ण सह—अस्तित्व को दर्शाता है। यह मूल संविधान के कुछ रंगीन चित्रों में से एक है। रंगीन चित्रों में जमुना सेन और नंदलाल बोस के हस्ताक्षर हैं। इस पृष्ठ पर बॉर्डर डिजाइन में राजनीति नामक कलाकार के हस्ताक्षर भी हैं। भारतीय संविधान का भाग 15 चुनावों पर केंद्रित है। इस पृष्ठ पर दिए गए चित्रों में भारत के दो वीर संपन्न छत्रपति शिवाजी महाराज और गुरु गोविंद सिंह को दिखाया गया है। इस पृष्ठ पर दिए गए चित्र धीरे-धीरे कृष्ण देव वर्मन द्वारा बनाए गए हैं, जो त्रिपुरा जयघोष के सर्वप्रथम और रवींद्रनाथ टैगोर और नंदलाल बोस के साथ उनके घनिष्ठ संबंध थे। बॉर्डर

डिजाइन पर कृपाल सिंह शेखावत के हस्ताक्षर हैं, जो भारत के एक प्रसिद्ध कलाकार और मिट्टी के बर्तन बनाने वाले थे, जिन्हें जयपुर की प्रतिष्ठित ब्लू पॉटरी की कला को पुनर्जीवित करने के लिए जाना जाता है। शांतिनिकेतन में ललित कला संस्थान कला भवन में भारत और दुनिया के सभी कोनों से छात्रों और कलाकारों को आकर्षित किया, इस प्रकार विभिन्न प्रभावों को समाहित करते हुए उन्कृष्टता की निरंतर खोज करते हुए एक इकोसिस्टम निर्मित किया और अंत में, एक अनूठी भारतीय शैली और कला निर्मित की। इस पर काम करने वाले कई कलाकारों ने अपने करियर में महान उन्वाइश्यों को हासिल किया, लेकिन इस परियोजना के समस्त शांतिनिकेतन के छात्र और सहयोगी ही थे जो अपने श्रद्धेय 'मास्टर मोशाव' नंदलाल बोस के सपने को जीवंत करने के लिए प्रयत्नशील थे।

संविधान में चित्रों की प्रेरणा भारत के विशाल इतिहास, भौतिक परिदृश्य, पौराणिक चित्र और स्वतंत्रता संग्राम में निहित है। भारत के संविधान का भाग 13 'भारतीय क्षेत्र में व्यापार, वाणिज्य और उनके परस्पर संबंधों' से संबंधित है। इस पृष्ठ पर दिया गया चित्रण महाबिलापुरम में स्मारकों के समूह का हिस्सा है जो यूनेस्को द्वारा अंकित विश्व धरोहर स्थल है। 'गंगा का अवतरण' एक बड़ी, खुली हवा में बनी चट्टान की नक्काशी वाली मूर्ति है जो स्वर्ग से धरती पर गंगा नदी के उतरने के कथा को पत्थर में दर्शाती है। नंदलाल बोस के हस्ताक्षर चित्र पर दिखाई देते हैं और जमुना सेन का नाम बॉर्डर के बाएं निचले कोने पर दिखाई देता है। भाग 3 जो मौलिक अधिकारों से संबंधित है, उसमें रामायण का एक दृश्य दिखाया गया है। इस पृष्ठ के बॉर्डर पर जमुना सेन के हस्ताक्षर हैं। भाग 4 जो राज्य नीति के निर्देशक सिद्धांतों से संबंधित है, उसमें महाभारत का एक दृश्य दिखाया गया है। बानी पटेल और नंदलाल बोस के नाम डई और नीचे दिए गए चित्रण पर दिखाई देते हैं और विनायक के शिवराम मसोजी का नाम बॉर्डर के बाएं कोने पर दिखाई देता है। संविधान का भाग 7 'पहली अनुसूची के भाग बी में शामिल गच्चों' से संबंधित है। इस खंड की शुरुआत में दिए गए चित्रण में सम्राट अशोक द्वारा बौद्ध धर्म के प्रसार को दर्शाया गया है। उन्हें हाथी पर सवार दिखाया गया है, जो सभी तरह के साज-सज्जा से सुरसज्जित है और बौद्ध पिशुओं से घिरा हुआ है। यह चित्रण अर्जता की शैली में है, जिसमें पिशुओं को शरीर के उमरी हिस्से को बिना बलों और आभूषणों के साथ दिखाया गया है। यह चित्रण नंदलाल बोस द्वारा किया गया था, जिन्का काम अर्जता भित्तिचित्रों में पाई जाने वाली कलात्मक परंपराओं से बहुत प्रभावित था। चित्रण के निचले बाएँ भाग पर ए. पेरुमल का नाम भी दिखाई

देता है। बॉर्डर डिज़ाइन में ब्योहर राममनोहर सिन्हा के हस्ताक्षर हैं, जिन्होंने प्रस्तावना और कई अन्य पृष्ठों को भी डिज़ाइन किया था। यहाँ उन्होंने हिंदी में राममनोहर के रूप में हस्ताक्षर किए हैं। यह संविधान के उन कुछ पत्रों में से एक है, जिस पर नंदलाल बोस और उनके सबसे वरिष्ठ छात्र ब्योहर राममनोहर सिन्हा दोनों के नाम हैं। भारत का संविधान इस मायने में अनूदा है कि यह मूल रूप से एक हस्तलिखित दस्तावेज़ था। इसे अंग्रेजी में प्रेम बिहारी रायज़ादा और हिंदी में वसंत के. वैद्य ने सुलेखित किया था। रायज़ादा ने प्रवाहपूर्ण इटैलिक शैली का इस्तेमाल किया और सुलेख की कला अपने दादा से सीखी। संविधान हॉल (जिसे अब कॉन्स्टिट्यूशन बिल्डिंग ऑफ इंडिया के नाम से जाना जाता है) के एक कमरे में काम करते हुए, उन्होंने छह महीने के दौरान दस्तावेज़ तैयार किया। उन्होंने इसे लिखते समय सैकड़ों पेन निब का इस्तेमाल किया। भारत के संविधान के अंग्रेजी संस्करण के सुलेखक प्रेम बिहारी नारायण रायज़ादा (प्रेम) के हस्ताक्षर दस्तावेज़ के हर पृष्ठ पर दिखाई देते हैं। राष्ट्रीय महत्व की इस परियोजना को शुरू करने के लिए उन्होंने यही एकमात्र अनुभव किया था। भारत का संविधान एक मौलिक कला ग्रंथ है जो समय की कसौटी पर खरा उतरा है। भारतीय संविधान में कलात्मकता भारत के बहुस्तरीय इतिहास को दर्शाती है और सामाजिक सांस्कृतिक, पौराणिक, क्षेत्रीय, अध्यात्मिक, भौतिक परिदृश्य तथा अन्य कारकों के प्रति श्रद्धांजलि है जो भारत को एक अद्वितीय और जीवंत अनुभव बनाते हैं। यह एक पेरेरा राष्ट्र की वास्तविकता को दर्शाता है जो अपने प्राचीन अतीत को स्वीकार करता है, विविधता में एकता का उत्सव मनाता है और भविष्य की ओर देखता है।

अमेरिका का भविष्य सवालों में घिरा

डॉ. ब्रह्मदीप लुने
ऐतिहासिक राजनीतिक वापसी के बाद आत्मविश्वास से भरे डोनाल्ड ट्रंप अमेरिका फर्स्ट योजना को साकार करने को संकल्पित हैं। ट्रंप ने जिन सहयोगियों को अपनी कैबिनेट का हिस्सा बनाया है, उससे भविष्य के अमेरिका की बदली हुई और नई छवि उभर कर आने के संकेत मिल रहे हैं। हालांकि आशाओं और आकांक्षाओं से भरपूर ट्रंप की कैबिनेट को लेकर आशंकाएँ भी कम नहीं हैं। ट्रंप आर्थिक सहयोग पर आधारित राजनीतिक भागीदारियों को अमेरिकन जनता के पैसों को दुरुपयोग समझते हैं, और इन्हें गैर-जरूरी बताते हैं। ट्रंप ने नाटो में अमेरिकी भागीदारी पर पुनर्विचार करने और कुछ अंतरराष्ट्रीय प्रतिबद्धताओं को कम करने का सुझाव दिया है।

ट्रंप ने माको रूबियो को विदेश मंत्री बनाया है। रूबियो ने अमेरिका फर्स्ट हटिकोण के साथ ही वैश्विक मंच पर अमेरिका का सम्मान पुनः हासिल करने का वादा किया है। वे चीन, ईरान और न्यूक्लियर सहित अमेरिकी भू-राजनीतिक दुश्मनों के संबंध में सशक्त विदेश नीति की वकालत करते हैं। भारत के लिए उनके विचार बेहद सकारात्मक हैं, जो अमेरिकी विदेश नीति में आमूलचूल परिवर्तन करते हुए भारत को जापान, आशंकाएँ भी कम नहीं हैं। ट्रंप आर्थिक सहयोग पर आधारित राजनीतिक भागीदारियों को अमेरिकन जनता के पैसों को दुरुपयोग समझते हैं, और इन्हें गैर-जरूरी बताते हैं। ट्रंप ने नाटो में अमेरिकी भागीदारी पर पुनर्विचार करने और कुछ अंतरराष्ट्रीय प्रतिबद्धताओं को कम करने का सुझाव दिया है।

ट्रंप ने अरकंसास के पूर्व गवर्नर माइक हकबी को इन्हल में अमेरिकी राजदूत के रूप में नामित किया है। हकबी इन्हल के कट्टर समर्थक हैं, और कब्जे वाले पक्षीय तट पर इन्हली बरितियों के रक्षक हैं, जिन्हें अधिकांशतः अंतरराष्ट्रीय समतुल्य द्वारा अवैध माना जाता है। इस्लामिक ऑर्गेनाइजेशन के सज्दी अरब, कतर, संयुक्त अरब अमीरात और बेहरीन जैसे अमेरिका के रणनीतिक सहयोगी ईरान पर इन्हल के हमलों की आलोचना कर चुके हैं। यूएई ने इस्लामिक ऑर्गेनाइजेशन के समेलन में कतार था कि ट्रंप प्रशासन के साथ एक व्यापक हटिकोण रखने की जरूरत है, प्रतिनिधायी और टुकड़े-टुकड़े वाली नीति से काम नहीं चलेगी। इन स्थितियों में नये विदेश मंत्री और अमेरिकी राजदूत

है। ट्रंप ने अरकंसास के पूर्व गवर्नर माइक हकबी को इन्हल में अमेरिकी राजदूत के रूप में नामित किया है। हकबी इन्हल के कट्टर समर्थक हैं, और कब्जे वाले पक्षीय तट पर इन्हली बरितियों के रक्षक हैं, जिन्हें अधिकांशतः अंतरराष्ट्रीय समतुल्य द्वारा अवैध माना जाता है। इस्लामिक ऑर्गेनाइजेशन के सज्दी अरब, कतर, संयुक्त अरब अमीरात और बेहरीन जैसे अमेरिका के रणनीतिक सहयोगी ईरान पर इन्हल के हमलों की आलोचना कर चुके हैं। यूएई ने इस्लामिक ऑर्गेनाइजेशन के समेलन में कतार था कि ट्रंप प्रशासन के साथ एक व्यापक हटिकोण रखने की जरूरत है, प्रतिनिधायी और टुकड़े-टुकड़े वाली नीति से काम नहीं चलेगी। इन स्थितियों में नये विदेश मंत्री और अमेरिकी राजदूत

है। ट्रंप ने अरकंसास के पूर्व गवर्नर माइक हकबी को इन्हल में अमेरिकी राजदूत के रूप में नामित किया है। हकबी इन्हल के कट्टर समर्थक हैं, और कब्जे वाले पक्षीय तट पर इन्हली बरितियों के रक्षक हैं, जिन्हें अधिकांशतः अंतरराष्ट्रीय समतुल्य द्वारा अवैध माना जाता है। इस्लामिक ऑर्गेनाइजेशन के सज्दी अरब, कतर, संयुक्त अरब अमीरात और बेहरीन जैसे अमेरिका के रणनीतिक सहयोगी ईरान पर इन्हल के हमलों की आलोचना कर चुके हैं। यूएई ने इस्लामिक ऑर्गेनाइजेशन के समेलन में कतार था कि ट्रंप प्रशासन के साथ एक व्यापक हटिकोण रखने की जरूरत है, प्रतिनिधायी और टुकड़े-टुकड़े वाली नीति से काम नहीं चलेगी। इन स्थितियों में नये विदेश मंत्री और अमेरिकी राजदूत

है। ट्रंप ने अरकंसास के पूर्व गवर्नर माइक हकबी को इन्हल में अमेरिकी राजदूत के रूप में नामित किया है। हकबी इन्हल के कट्टर समर्थक हैं, और कब्जे वाले पक्षीय तट पर इन्हली बरितियों के रक्षक हैं, जिन्हें अधिकांशतः अंतरराष्ट्रीय समतुल्य द्वारा अवैध माना जाता है। इस्लामिक ऑर्गेनाइजेशन के सज्दी अरब, कतर, संयुक्त अरब अमीरात और बेहरीन जैसे अमेरिका के रणनीतिक सहयोगी ईरान पर इन्हल के हमलों की आलोचना कर चुके हैं। यूएई ने इस्लामिक ऑर्गेनाइजेशन के समेलन में कतार था कि ट्रंप प्रशासन के साथ एक व्यापक हटिकोण रखने की जरूरत है, प्रतिनिधायी और टुकड़े-टुकड़े वाली नीति से काम नहीं चलेगी। इन स्थितियों में नये विदेश मंत्री और अमेरिकी राजदूत

मां से योद्धा बनी नयनतारा

साउथ सिनेमा की लेडी सुपरस्टार कही जाने वाली नयनतारा अपने 40 साल जन्मदिन पर उनकी जीवन पर बनी डॉयक्यूमेंट्री नयनतारा: बियायंड द फेयरीटेल रिलीज किया गया. वहीं, एप्रैट्स के खास दिन पर इमार्स्टिक्स प्रोडक्शंस ने एक नई फिल्म का एलान कर फैंस को खुश कर दिया है. इमार्स्टिक्स प्रोडक्शंस ने एक्स (पूर्व में टिवटर) पर नयनतारा के फैंस को तोहफा देते हुए उनकी नई फिल्म के टाइटल टीजर का एलान किया है. उन्होंने फिल्म से नयनतारा का थॉसू पोस्टर जारी करते हुए टाइटल का खुलासा किया है और कॅपशन में टीजर का लिंक साझा करते हुए लिखा है, युद्ध शुरू हो गया है. लेडी सुपरस्टार नयनतारा की रकई का धमाकेदार टाइटल टीजर पेश है. उन्हें जन्मदिन की शुभकामनाएं.



पोस्टर में नयनतारा अपने दोनों हाथों में हथियार लिए नजर आ रही हैं. उनके चेहरे पर एंग्रेशन साफ नजर आ रहा है. वहीं रकई के टीजर की बात करें सेंथिल नल्लायामी की निर्देशित फिल्म के टीजर में

बाद एक खुले मैदान की झलक दिखाई जाती है, जहां एक झोपड़ी, जिसमें से बच्चे के रोने की आवाज आती है, के बाहर मशाल लिए दुश्मन की सेना नजर आती है. इस दौरान बच्चे की झलक दिखाई जाती है, जो भूखा रहता है. इसके बाद नयनतारा की झलक दिखाई गई है. वह अपने दुश्मनों से लड़ने और अपने बच्चे को शांत कराने की तैयारी करती हैं. वह ओखली में लाल मिर्च का पाउडर तैयार करती नजर आती है. इसके बाद वह बच्चे को दूध पिलाकर उसे झूले में सुला देती है. इस बीच दुश्मन की सेना उन पर वार करने के लिए उनकी झोपड़ी को ओर दौड़ पड़ते हैं. बच्चे को सुलाने के बाद नयनतारा हाथ में हथियार लेकर दुश्मनों से जंग करने मध्य में उतरती हैं. वह दुश्मनों को लहलुहान करते हुई नजर आती हैं.

वनवास की रिलीज से पहले जारी हुआ गाना बंधन, दिखी उत्कर्ष शर्मा और सिमरत कौर की खूबसूरत लव स्टोरी

वनवास एक आगामी इमोशनल ड्रामा फिल्म है। भारतीय पुराण रामायण के एक मॉडर्न ट्विस्ट के साथ वे कहानी को सामने रखने वाले हैं। फिल्म का गाना रिलीज हो गया है। गाने का नाम है बंधन। गाना रिलीज किया गया है। गाने को सोशल मीडिया पर पसंद किया जा रहा है। गाने में उत्कर्ष शर्मा और सिमरत कौर को लव स्टोरी को दिखाया गया है। वहीं, इस गाने में नाना पाटेकर और सुमन शर्मा की लव स्टोरी को भी दिखाया गया है। गाने को रिलीज कर सोशल मीडिया पोस्ट पर लिखा, दिलों के रिश्ते और आपसी लगाव से जुड़ा गाना सामने आ गया है। बंधन गाने को विशाल मिश्रा, पलक



मुच्छल और मिथुन ने गाया है। गाने को मिथुन ने कंपोज किया है। इस गाने के बोल सईद कादरी ने लिखा है। दिल को झू लेने वाला यह गाना लोगों के बीच गदरे और अटूट संबंधों का प्रतीक है।

गाने की धुन प्रशंसकों ने पसंद की है, सोशल मीडिया पर प्रशंसकों ने इस गाने की बहुत तारीफ भी की है।वनवास फिल्म को अनिल शर्मा ने निर्देशित किया है। अनिल शर्मा द्वारा लिखित, निर्मित और नजर आई। यह फिल्म 2019 में रिलीज की सिनेमाघरों में रिलीज होगी। इस फिल्म में उत्कर्ष शर्मा, सिमरत कौर, खुशबू सुंदर और राजपाल यादव के साथ नाना पाटेकर भी की फिल्म में देखा जाने वाला है। अनिल शर्मा ने गदर: एक प्रेम कथा (2001), द हीरो: लव स्टोरी ऑफ ए स्पाइ (2003), अपने (2007), और गदर 2 (2023) जैसी ब्लॉकबस्टर फिल्मों का निर्देशन कर चुके हैं।

एडिलेड टेस्ट : प्लेयर ऑफ द मैच ट्रेविस हेड ने कहा— फिटर से रन बनाकर अच्छा लगा

एडिलेड, ऑस्ट्रेलिया के बाएं हाथ के बल्लेबाज ट्रेविस हेड को भारत के खिलाफ बॉर्डर गावस्कर ट्रॉफी के दूसरे टेस्ट मैच में 140 रन की मैच जिताऊ पारी के लिए प्लेयर ऑफ द मैच चुना गया। हेड ने कहा कि अपने फेरलू मैदान पर फिर से रन बनाना उनके लिए खुशी की बात थी। हेड ने अपनी तेजतर्रार बल्लेबाजी और आक्रमक शॉट्स से 141 गेंदों पर आठवां टेस्ट शतक जड़ा, जिसमें 17 चौके और 4 छक्के शामिल थे। उनकी इस पारी ने ऑस्ट्रेलिया को 152 रन की बढ़त दिलाई, जो टीम की दस विकेट से जीत में अहम साबित हुई। हेड ने कहा, जो हार का कारण नहीं बढेगी। उन्होंने आगे कहा, पारी के दौरान मैंने सही मौके पहचाने और अपना खेल खेला। कल



बहुत अच्छा है, सभी एकजुट हैं, भले ही बाहर से कुछ और कहा जाए। हमें पता था कि अगर हम अच्छा प्रदर्शन करेंगे, तो जीत की संभावना बढेगी। उन्होंने आगे कहा, पारी के दौरान मैंने सही मौके पहचाने और अपना खेल खेला। कल

चुनौतीपूर्ण होगा। इसके अलावा, तेज गेंदबाज मिचेल स्टार्क ने एडिलेड टेस्ट में 8 विकेट लिए, जिसमें मैच की पहली ही गेंद पर यशस्वी सवालवाल का विकेट भी शामिल था। पहली पारी में 6 विकेट लेने वाले स्टार्क ने कहा कि पर्थ में मिली 295 रन की हार को वहीं छोड़कर एडिलेड में नए फिटर से खेलने का निर्णय सही साबित हुआ। स्टार्क ने कहा, यह हमारे लिए अच्छा हफ्ता रहा। हमने पहले टेस्ट के बाद सुधार किया और यह जीत सकारात्मक रही। बाहर काफी बातें हो रही थीं, लेकिन हमने पर्थ को वहीं छोड़ दिया। एडिलेड में अपने शानदार रिकॉर्ड के बारे में पूछे जाने पर स्टार्क ने कहा, इसका कोई खास कारण नहीं है।

मौकों को नहीं भुना पाने का खामियाजा भुगतना पड़ा, हार के बाद रोहित शर्मा ने किया स्वीकार

एडिलेड, भारतीय टेस्ट टीम के कप्तान रोहित शर्मा की पर्थ टेस्ट में गैस्मोजूदगी के बाद वापसी अच्छी नहीं रही। एडिलेड ओवल में खेले गए डे—नाइट टेस्ट में भारत को ऑस्ट्रेलिया ने 10 विकेट से हरा दिया। रोहित ने इस मैच में छठे नंबर पर बल्लेबाजी करते हुए पहली पारी में तीन और दूसरी में छह रन बनाए। उनके नेतृत्व और गेंदबाजी में बदलावों पर सवाल उठे। उन्होंने खुद स्वीकार किया कि भारत ने कई मौके गंवाए, जो हार का कारण हैं। मैच के बाद रोहित ने कहा, हमारे लिए यह हफ्ता निराशाजनक रहा। हमने उतना अच्छा नहीं खेला जितना जीत के लिए जरूरी था। ऑस्ट्रेलिया ने हमसे बेहतर प्रदर्शन किया। खेल के दौरान कई ऐसे मौके आए जिन्हें हम भुना नहीं सके और यही हार की वजह बनी। उन्होंने आगे कहा, पर्थ में जो हमने किया



था वह खास था। यहां भी हम वही दोहराना चाहते थे, लेकिन हर टेस्ट मैच खेला चुनौती लाता है। हमें पता था

कि गुलाबी गेंद के साथ यह मैच मुश्किल होगा। लेकिन जैसा मैंने कहा, ऑस्ट्रेलिया बेहतर खेली। पांच मैचों की सीरीज अब 1-1 की बराबरी पर है। रोहित ने कहा कि टीम 14 दिसंबर से शुरू हो रहे गावा टेस्ट के लिए तैयार है। उन्होंने कहा, आगले मैच से पहले ज्यादा समय नहीं है। हमें पर्थ में किए गए अच्छे प्रदर्शन और पिछली बार गावा में किए गए प्रदर्शन को याद रखना होगा। वहां की अच्छी यादें हैं। हर टेस्ट मैच की चुनौती को समझते हुए हमें अच्छी शुरुआत करनी होगी। वहीं, ऑस्ट्रेलिया के कप्तान पेट कॉर्मिस ने तीसरे दिन सुबह के सत्र में 5 विकेट लेते हुए टीम को शानदार जीत दिलाई। उन्होंने कहा, यह हमारे लिए बेहतरीन हफ्ता रहा। पर्थ टेस्ट के बाद हम जानते थे कि हम बेहतर कर सकते हैं। इस मैच में हमने अपनी लय वापस पाई।

एक नजर
सामुदायिक सहभागिता पर प्रशिक्षण संपन्न

चमोली। जिला शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान गौचर में सामुदायिक सहभागिता के अंतर्गत धराली, देवाल, नारायणबगड़, दशोली, जोशीमठ और कर्णप्रयाग के विद्यालय प्रबंधन को विकास समिति के सदस्यों का दो दिवसीय प्रशिक्षण संपन्न हुआ। समापन पर संस्थान के प्राचार्य आकाश सास्वत ने कहा कि विद्यालय के उद्देश्य सुनिश्चित कर विद्यालय के साथ मिलकर कार्य करने की आवश्यकता है। शिक्षा में चार मूलभूत अनिवार्य तत्व हैं बालक, पालक, शिक्षक और शासक। मौके पर प्रशिक्षण के मुख्य संदर्भदाता गोपाल कपर्धन, नरेंद्र रावत, राजेंद्र मैखुरी, सुमन भट्ट, मृगाल जोशी, दिगंबर नेगी, त्रिलोक नेगी, राहुल डिमरी, मनोज कुमार, भगवती बेंजवाल, लक्ष्मण सिंह, रजनी नेगी, देव्याम घुनियाल, देव सिंह, सुरेंद्र सिंह, ललिता, विमला रावत सहित 43 सदस्यदाता उपस्थित रहे।

भूमि पूजन के साथ मोरी महाविद्यालय भवन का निर्माण कार्य शुरू

उत्तरकाशी। राजकीय महाविद्यालय मोरी में भवन का निर्माण कार्य शुरू हो गया है। रविवार को पुरोला विधायक दुर्गाधर लाल ने भूमि पूजन कर भवन निर्माण कार्य शुरू करवाया। इस मौके पर विधायक ने कहा कि शिक्षा व्यवस्था को सुदृढ़ बनाने के लिए धामी सरकार निरंतर कार्य कर रही है। जल्द ही मोरी महाविद्यालय का भवन तैयार हो जायेगा। रविवार को पुरोला विधायक दुर्गाधर लाल राजकीय महाविद्यालय परिसर मोरी पहुंचे। जहां उन्होंने 5 करोड़ 12 लाख रुपये की लागत से निर्मित होने वाले विद्यालय भवन का भूमि पूजन किया और निर्माण कार्य शुरू करवाया। इस मौके पर उन्होंने कहा कि गत 18 नवम्बर 2021 को मोरी महाविद्यालय की स्थापना की गई थी। लेकिन भवन न होने के कारण छात्रों को इका के तीन कक्षाओं में ही पठन-पाठन करना पड़ रहा है। बताया कि महाविद्यालय में वर्तमान समय में 150 छात्र- छात्राएं अध्ययनरत हैं। रविवार को भवन निर्माण का कार्य शुरू करवा दिया है। भवन का निर्माण का कार्य अवस्थापना खंड सिचाई विभाग उत्तरकाशी को दिया गया है। जिसके लिए पहली किस्त विभाग को जारी कर दी गई है। इस मौके पर अधिशासी अभियंता पुष्पोत्तम सिंचाई विभाग (अवस्थापना खण्ड) उत्तरकाशी, महाविद्यालय के प्राचार्य प्रोफेसर राम कृष्ण वर्मा, अभिभावक शिक्षक संघ के अध्यक्ष जयचंद्र सिंह रावत, ईश्वर सिंह पंवार, सुरेंद्र सिंह, सुबोध सिंह, जयधम सिंह चौहान,मखन सिंह, शांति रावत,संजय सिंह राणा आदि मौजूद रहे।

तिलोथ पावर हाउस में चोरी मामले में महिला आरोपी गिरफ्तार

उत्तरकाशी। यहां तिलोथ विद्युत गृह परिसर में हुई चोरी प्रकरण में पुलिस ने एक महिला आरोपी को गिरफ्तार किया है। बीते पांच दिनों तक तिलोथ कॉलोनी निवासी विष्णु पाण्डे ने कोतवाली उत्तरकाशी पर तिलोथ विद्युत गृह के परिसर से कंपनी के स्टोर से अज्ञात द्वारा करीब 2 लाख रुपये कीमत का सामान चोरी करने के संघर्ष में लिखित तहरीर दी थी। तहरीर के आधार पर पुलिस अज्ञात के विरुद्ध मुकदमा दर्ज किया। प्रभारी निरीक्षक कोतवाली उत्तरकाशी अमरजित सिंह ने टीम गठित कर घटना स्थल का निरीक्षण किया और आसपास के लोगों से पूछताछ करने के साथ ही सीसीटीवी फुटेज चेक कर साक्ष्य एकत्र किए। बीते दिवस इंदरावती घाट पार्किंग जोशियाड़ा से पुलिस टीम ने 30 वर्षीय सोनी प्री अलिल कुमार निवासी सोपापुर थाना दौराला जिला मेरठ उत्तरप्रदेश, हॉल निवासी जानसू उत्तरकाशी को गिरफ्तार किया।

चोरी और लूट की योजना बना रहे चार गिरफ्तार

विकासनगर। सहसपुर पुलिस ने क्षेत्र में लूट और चोरी की योजना बना रहे चार आरोपियों को गिरफ्तार किया है। आरोपियों के कब्जे से पिस्वल और चाकू बरामद किए गए हैं। सहसपुर थाना प्रभारी मुकेश त्यागी ने बताया कि शनिवार रात पुलिस टीम नियमित चेकिंग कर रही थी। इसी दौरान सभावाला में उन्हें दो मोटर साइकिल सवार मिले, जो पुलिस को देखकर भागने लगे। पुलिस ने उनका पीछा कर पकड़ लिया। पूछताछ में आरोपियों ने बताया कि वह अपने पास तम्बा, कारतूस और खुखरी, चाकू लेकर सुमित और मोनू की मोटरसाइकिलों पर यहाँ आए थे। उनका इरादा यहाँ बैंक एटीएम या ज्वेलरी की दुकानों में चोरी करना था। बताया कि आरोपियों की पहचान सुमित गौतम पुत्र विक्रम, विकास पुत्र शिव कुमार, संदेश पुत्र लक्ष्मीचंद निवासियाण चंदपुर सहानपुर और मोनू कुमार पुत्र पांपी निवासी आलमबीर मुजफ्फरनगर के रूप में हुई है।

बहादुराबाद में हाथियों ने खेतों में मचाया उत्पात

हरिद्वार। बहादुराबाद क्षेत्र में जंगली हाथियों का विहायशी क्षेत्रों और खेतों में आकर उत्पात मचाने का सिलसिला थम नहीं रहा है। ग्रामीण क्षेत्रों में जंगली हाथी आए दिन आकर खेतों में खड़ी फसलों को तहस-नहस कर रहे हैं। वन प्रभाग के हाथियों और अन्य जंगली जानवरों को विहायशी क्षेत्रों में आने से रोकने के सभी प्रयास नाकामी साबित हो रहे हैं। हरिद्वार वन प्रभाग क्षेत्र के गांव बहादुराबाद, आत्मापुर बोंगला, रोहलकी किशनपुर, खेड़ोली, दादपुर गोविंदपुर आदि क्षेत्रों में जंगली हाथी अक्सर जंगलों से निकलकर खेतों में आ धमकते हैं और खेतों में खड़ी फसलों को बर्बाद कर रहे हैं। बहादुराबाद की मुख्य सड़कों पर लगातार पिछले एक सप्ताह गजराज प्रतिदिन दिखाई पड़ रहे हैं। क्षेत्रवासी हर समय दहशत के साग में जीने को मजबूर है, किंतु वन महकमा कोई कार्रवाई नहीं कर रहा है। गजराज धनौरी रोड पर बाजार भ्रमण करते दिखाई दिए उस समय सभी दुकानदार और राह चलने वाले लोग



रहा है। गजराज धनौरी रोड पर बाजार भ्रमण करते दिखाई दिए उस समय सभी दुकानदार और राह चलने वाले लोग

रेडक्रॉस सोसायटी की बैठक 21 को

चमोली। भारतीय रेडक्रस समिति की चमोली शाखा की आम बैठक 21 को जिला मुख्यालय में जिलाधिकारी की अध्यक्षता में संपन्न होगी। वार्षिक आम सभा की बैठक में चमोली जिला शाखा के सभी आजीवन सदस्य प्रतिभाग करेंगे। बैठक में जिला शाखा की नई प्रबंधकारिणी समिति का गठन भी किया जाएगा। जिला शाखा के सचिव ज्योत्सना विष्ट ने बताया कि इस समय जिला शाखा के एक हजार से अधिक सदस्य हैं। उन्होंने सभी सदस्यों से अनुरोध किया कि समिति के प्रेसिडेंट जिला अधिकारी की अध्यक्षता में होने वाली बैठक में समिति के सभी सदस्यों को भाग लेना है। उन्होंने सदस्यों से अनुरोध किया है कि समय निकाल कर सभी सदस्य बैठक में सम्मिलित होकर रेडक्रस आंदोलन को आगे बढ़ाने में मदद करें।

बांग्लादेश में अल्पसंख्यकों पर अत्याचार के खिलाफ हल्लानी में गुस्सा

हल्लानी। राष्ट्रीय मानवाधिकार संगठन मंच ने बांग्लादेश में अल्पसंख्यकों पर बढ़ते अत्याचार और मानवाधिकार हनन की घटनाओं पर चिंता जताते हुए रविवार को रामपुर रोड स्थित एक 'स्टेप्टेमेंट' में एकत्र होकर विरोध जताया। इस दौरान बांग्लादेश में अल्पसंख्यकों के धार्मिक स्थलों पर बढ़ते हमलों की निंदा की गई। धामी सरकार से इस मुद्दे पर ठोस कदम उठाने की मांग की गई। इस दौरान कहा कि भारत सरकार संयुक्त राष्ट्र और अन्य अंतरराष्ट्रीय मंचों के माध्यम से बांग्लादेश सरकार पर दबाव बनाए, ताकि वह अल्पसंख्यकों की सुरक्षा के लिए ठोस कदम उठाए। संयुक्त राष्ट्र मानवाधिकार परिषद और अन्य अंतरराष्ट्रीय निकायों से अपील की गई कि बांग्लादेश में हो रहे अत्याचारों की निष्पक्ष और विस्तृत जांच के लिए एक स्वतंत्र आयोग गठित किया जाए। इस दौरान राष्ट्रीय मानवाधिकार संगठन के प्रदेश अध्यक्ष

रेश्मी मंच जन आक्रोश रैली निकालेगा

भारत शाखा मंच ने रविवार को बैठक कर प्रदेश संगठन मंत्री आशीष वाजोपयी के नेतृत्व में अंतरराष्ट्रीय मानव अधिकार दिवस पर प्रदेशभर में जन आक्रोश रैली को सफल बनाने के लिए एकजुट होने पर बल दिया।

स्काउट—गाइड के तृतीय सोपान का हुआ समापन

नई टिहरी। जौनपुर ब्लॉक के राजकीय इंटर कालेज मरोड़ा में भारत स्काउट एंड गाइड का तृतीय सोपान का समापन रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रमों के साथ हुआ। इस दौरान स्काउट और गाइड के कर्तव्य बजाते हुए एंटर हेत में अवसृत कार्य करने की बात कही गई। रविवार को बीईओ जौनपुर राम आशीर सिंह, विशिष्ट अतिथि ब्लाक सचिव मदन मोहन सेमवाल, जिला प्रशिक्षण आयुक्त अनीता उनियाल, डीसीबी प्रबंधक शशिकांत गुसाई, प्रधानाचार्य संतोष कुमार सहगल ने शिफर का संयुक्त रूप से उद्घाटन किया। वृक्षमित्र डॉ. त्रिलोक चंद्र सोनी ने अतिथियों का शाल ओढ़कर सम्मान किया। बीईओ ने कहा स्काउट व गाइड में कोई भेदभाव नहीं रहते हैं। यह त्याग व समर्पण तथा मानव सेवा की सीख देते हैं। जिससे हम मानव सेवा कर सकें। प्रधानाचार्य सहगल और वृक्ष मित्र सोनी ने कहा कि स्काउट गाइड को गांव के



क्षेत्रों में एक संचार सेवा कहा जाता है। कला वर्तमान समय में बच्चे अपनी परंपराओं को भूलते जा रहे हैं। लेकिन ऐसे कार्यों से हमें सीखना चाहिए। ब्लॉक सचिव सेमवाल ने कहा उनका प्रयास है कि हर विद्यालय में भारत स्काउट एंड गाइड इकाई को खोला जाए ताकि बच्चों में सेवाभाव आ सके। इस मौके पर कैप्टन नवीन कुमार भारती, अतुल शर्मा, हिमानी शर्मा, माधुरी शर्मा,

भू कानून के मामलों में तत्परता से कार्रवाई करें एसडीएम-शर्मा

उत्तरकाशी। राजस्व एवं जिला कार्यालय से संबद्ध विभिन्न विभागों की बैठक लेते एडीएम देवानंद शर्मा ने लंबित वादों का त्वरित निस्तारण करने के साथ ही राजस्व वृद्धि के लिए कारगर प्रयास करने की बात कही। वहीं भू-कानून के उद्देश्य के मामलों में उन जिलाधिकारियों को तत्परता से कार्रवाई करने के निर्देश दिए। शनिवार को राजस्व विभाग के कार्मिकों की बैठक लेते एडीएम देवानंद शर्मा ने राजस्व वादों, वसुली, लंबित प्रकरणों के निस्तारण सहित अन्य

219 ग्राम अवैध चरस के साथ एक गिरफ्तार

उत्तरकाशी। पुलिस ने शनिवार को देर रात चेंकिंग अभियान के दौरान 219.0 ग्राम अवैध चरस के साथ एक व्यक्ति को गिरफ्तार किया है। जनपद उत्तरकाशी में युवाओं में नशे के प्रति बढ़ती प्रवृत्ति के कारण नशे को खिलाफ चलाये जा रहे अभियान के अम में पुलिस अधीक्षक उत्तरकाशी के निर्देशन व थानाध्यक्ष बड़कोट के नेतृत्व में थाना बड़कोट पुलिस द्वारा स्थान तिलाठी बेटु पौटी पुल के समीप रात्रि में चेंकिंग के दौरान ममलेश रावत पुत्र विजय सिंह निवासी नाटक थाना बड़कोट के कब्जे से 219.0 ग्राम अवैध चरस बरामद की गई। बरामद माल के आधार पर उस को खिलाफ मुकदमा पंजीकृत किया गया व अग्रिम आवश्यक कार्रवाई अमल में लायी जा रही है।

बास्केटबॉल अंडर—14 प्रतियोगिता में हरिद्वार बना ओवर आल चैंपियन

हरिद्वार। बास्केटबॉल अंडर—14 प्रतियोगिता में हरिद्वार ओवर आल चैंपियन बना। बालिका वर्ग का फाइनल मुक़ाबला देहरादून हरिद्वार के बीच खेला गया जिसमें हरिद्वार की टीम ने 54—35 के अंतर से जीत दर्ज की। वहीं बालक वर्ग के फाइनल मुक़ाबले में देहरादून और हरिद्वार के बीच खेले गए मैच में हरिद्वार की टीम ने 68—57 से जीत दर्ज की छठे उत्तरखंड स्टेट सब जूनियर बास्केटबॉल राज्य स्तरीय चैंपियनशिप के समापन समारोह में मुख्य अतिथि प्रदेश के सहकारिता उच्च शिक्षा और स्वास्थ्य मंत्री डॉ. धन सिंह रावत ने कहा कि सभी स्कूलों में खेल को अनिवार्य रूप से लागू किया जाएगा। उत्तराखंड में जो राष्ट्रीय खेल होंगे हैं सरकार द्वारा उसकी सभी तैयारियां युद्ध स्तर पर की जा रही है। राष्ट्रीय खेलों में उत्तराखंड के बास्केटबॉल के खिलाड़ी जोदार प्रदर्शन करेंगे ऐसा मुझे विश्वास है। भाजपा जिलाध्यक्ष संदीप गोयल ने कहा मुख्यमंत्री धामी और खेल मंत्री रेखा



हरीद्वार जनपद के खिलाड़ियों ने जिस प्रकार खेल प्रतिभा का प्रदर्शन किया है वह बास्केटबॉल के बढ़ते हुए जन आधार का परिणाम है। उन्होंने हरिद्वार जनपद के सभी कोच, ट्रेनर और रेफरी को भी बधाई दी। जनपद बास्केटबॉल

ए। किसानों ने इसकी सूचना वन प्रभाग की टीम को दी, किंतु कोई भी वन कर्मी दिखाई नहीं दिया, जिससे किसानों में रोष व्याप्त है। क्षेत्र के किसानों ने बताया कि रविवार को हाथियों द्वारा किसानों की फसलों को नुकसान पहुंचाने की शिकायत मुख्यमंत्री पोर्टल पर की गई है। अगर शीघ्र ही कोई कार्यवाही नहीं की गई तो किसान सड़कों पर उतर कर विरोध प्रदर्शन करेंगे। किसानों का कहना है कि पिछले लगभग एक सप्ताह से आए दिन हाथी खेतों में फसलें उजाड़ रहे हैं। जिससे किसानों में हाथियों की प्रदहशत बनी हुई है। हरिद्वार वन प्रभाग के रेंजर शैलेंद्र सिंह नेगी का कहना है कि हाथियों को रोकने के प्रयास किए जा रहे हैं। टीम लगातार गश्त कर रही है, ग्रामीणों से लगातार संवाद जारी है। विशालकाय जानवर होने की वजह से उन्हें जंगल की ओर कन्वर्ट करने में टिकट आ रही है। जल्द हालत पर काबू पा लिया जाएगा।

नई टिहरी में कांग्रेसियों का शिक्षा मंत्री के खिलाफ प्रदर्शन

नई टिहरी। बदहाल चिकित्सा और शिक्षा व्यवस्था को लेकर जिला मुख्यालय नई टिहरी के साईं चौक पर कांग्रेसियों ने प्रदेश के स्वास्थ्य एवं चिकित्सा मंत्री का पुतला फूंककर नारेबाजी की। कांग्रेसियों ने कहा जो जिले के अस्पताल मात्र रेफर सेंटर बनकर रह गये हैं। रविवार को जिला कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष राकेश राणा व शहर कांग्रेस अध्यक्ष कुलदीप पंवार के नेतृत्व में कांग्रेसियों ने सूबे के स्वास्थ्य व चिकित्सा मंत्री का पुतला फूंकते हुए कहा कि पूरे प्रदेश सहित टिहरी में स्वास्थ्य व चिकित्सा व्यवस्था चौपट हो गई है। जिला मुख्यालय सहित जिले के सभी अस्पताल मात्र रेफर सेंटर बन गये हैं। जबकि जनपद में शिक्षा व्यवस्था भी भगवान भरसे है। कांग्रेसियों ने कहा कि जनपद के अस्पतालों में गायनोकालिजस्ट, आधोपैडिक सहित तमाम विशेषज्ञ डाक्टरों का अभाव बना

पासपोर्ट भेजने के नाम पर डेढ़ लाख से अधिक की ढगी

विकासनगर। पासपोर्ट भेजने के नाम पर एक व्यक्ति से साढ़बर ठाों ने डेढ़ लाख से अधिक टा लिए। कोर्ट के आदेश के बाद सहसपुर पुलिस ने मुकदमा दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। कोतवाली क्षेत्र में बरोटीवाला निवासी नवीन गुर्गण पुत्र मोहन सिंह गुर्गण ने पुलिस को तहरीर देकर बताया कि उसने पासपोर्ट बनाने के लिए आवेदन किया था। इसके बाद उसके मोबाइल पर एक अज्ञात नंबर से फोन आया। बात करने वाले ने कहा, कि आपका पासपोर्ट स्पीड पोस्ट से भेजना है। इसके बाद कहा कि जो लिंक भेज रहे हैं उस पर पांच रुपये भेजो। अनार स्ये भेजने के बाद फोन करने वाले व्यक्ति ने उससे एटीएम के अंतिम चार नंबर मांगे, जो उन्होंने गलती से दे दिए। इसके बाद उनके खाते से एक ही दिन में अलग-अलग समय पर एक लाख 66 हजार रुपये निकाल लिए गए। उपर, शहर कोतवाला राजेश साह ने बताया कि तहरीर ठगी का शिकार हुए व्यक्ति कि सहसर पर मुकदमा दर्ज कर जांच शुरू कर दी गई है।

कालसी में कांग्रेसियों ने मंत्री धन सिंह के खिलाफ प्रदर्शन किया

विकासनगर। जौनसार बावर में स्वास्थ्य और शिक्षा की लचर व्यवस्था में सुधार की मांग को लेकर कांग्रेसियों ने कालसी मुख्य बाजार में रविवार को सरकार और स्वास्थ्य एवं शिक्षा मंत्री डॉ. धन सिंह रावत के खिलाफ प्रदर्शन किया। कांग्रेसियों ने आरोप लगाया कि भाजपा सरकार जानबूझकर जौनसार बावर क्षेत्र की उपेक्षा कर रही है। प्रदर्शनकारियों का नेतृत्व कर रहे कांग्रेस ब्लाक अध्यक्ष उमादत्त जोशी ने कहा कि जौनसार बावर के अस्पतालों में पर्याप्त चिकित्सकों की तैनाती नहीं की गई है। संसाधनों की भी कमी बनी हुई है। कहा कि किसी भी अस्पताल में सर्जन की तैनाती नहीं है। अल्ट्रासाउंड की सुविधा भी मरीजों को नहीं मिल रही है। मामूली बीमारी होने पर भी लोगों को विकासनगर, उत्तरकाशी या हिमालय प्रदेश के अस्पतालों में जाना पड़ता है।

अल्ट्रासाउंड की सुविधा नहीं होने पर गर्भवती महिलाओं को सबसे अधिक परेशानी होती है। अस्पतालों में महिला रोग विशेषज्ञ भी नहीं हैं। उन्होंने आरोप लगाया कि जौनसार बावर परगने के अस्पताल खुद वेंटिलेटर पर चल रहे हैं। यही हाल क्षेत्र में शिक्षा व्यवस्था का भी है। पूरे क्षेत्र के 40 प्राथमिक और उच्च प्राथमिक विद्यालय विजली विहीन हैं। ऐसे में इन विद्यालयों में पढ़ने वाले विद्यार्थियों को स्मार्ट क्लास रूम की सुविधा भी नहीं मिल पा रही है। कहा कि 23 स्कूलों में पेयजल व्यवस्था भी नहीं है। सरकार एक ओर सरकारी शिक्षण संस्थानों को हाईटेक सुविधा मुहैया कराने का दावा कर रही है, वहीं दूसरी ओर जौनसार बावर के विद्यालयों में मूलभूत सुविधाओं का भी अभाव बना हुआ है। कांग्रेसियों ने कहा कि शिक्षा और स्वास्थ्य सेवाओं में सुधार नहीं होने पर आंदोलन किया जाएगा।



है। एक्सप्रे ने अल्ट्रासाउंड के लिए लोगों को ऋषिकेश व देहरादून की दौड़ लगानी पड़ रही है। पूरे प्रदेश सहित जनपद के सभी चिकित्सालयों में दवा और मशीनों की खरीद-फरोख्त और नियुक्तियों में अनियमितता हो रही है। कहा कि

चिकित्सा व शिक्षा मंत्री के आवास पर धरना दे रहे प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष करन माहवा व विधायक प्रीराम सिंह को बेवजह गिरफ्तार किया गया। इस मौके पर जिला कांग्रेस जिलाध्यक्ष राकेश राणा, शहर कांग्रेस अध्यक्ष कुलदीप सिंह पंवार,

महिला कांग्रेस जिलाध्यक्ष आशा रावत, अनीता शाह, शांति प्रसाद भट्ट, विजय गुनसोला, सेवक मुशरफ अली, देवेन्द्र गिरफ्तार किया गया। निहाल सिंह, गब्बर सिंह, किशन लाल आदि मौजूद रहे।

राज्य आंदोलन की तर्ज पर लड़ेंगे भू—कानून की लडाई: नेगी

चमोली। मूल निवास भू-कानून समन्वय संघर्ष समिति के गढ़वाल संयोजक अरुण नेगी ने कहा कि मूल निवास और भू-कानून लागू किए जाने की मांग को लेकर ब्लाक स्तरों पर बैठकें आयोजित की जाएंगी। आगामी 30 दिसम्बर को कांतिनगर में होने वाली बैठक में जनप्रतिनिधि सहित बड़ी संख्या में स्थानीय लोग सम्मिलित होंगे। रविवार को निजी होटल में पत्रकारों से बात करते हुए मूल निवास संघर्ष समिति के गढ़वाल संयोजक अरुण नेगी ने कहा कि उत्तराखंड राज्य आंदोलन की तर्ज पर अब राज्य में मूल निवास और भू-कानून की लड़ाई लड़ी जायेगी। कहा कि पहली क्षेत्रों में जमीन की खरीद-फरोख्त रोकने के लिए सशक्त भू-कानून और मूल निवास को लागू किया जाना अनिवार्य है। कहा कि राज्य सरकार ने मूल निवास व्यवस्था समाप्त कर यहां के लोगों की अपनी

पहचान खत्म करने का काम किया है। उत्तराखंड राज्य बनने के 24 साल बाद भी आंचलिक गण्य के मूल निवासियों को कोई लाभ नहीं मिल पा रहा है। नेगी ने सरकार पर आरोप लगाते हुए कहा कि मूल निवास और भू-कानून को लेकर सरकार कोई ठोस कदम नहीं ले पा रही है। कहा कि उत्तराखंड के मूल निवासियों के अधिकार सुरक्षित रहें इसलिए प्रदेश में सशक्त भू कानून और मूल निवास को लिए सभी जनप्रतिनिधि एक मंच पर आकर भू-कानून और मूल निवास की लड़ाई लड़ेंगे। मौके पर रामलाल नौटियाल, चंद्रमोहन सिंह चौहान, मुकेश वर्तवाल, रामेश्वर प्रसाद लखेड, मुकेश भट्ट सहित आदि मौजूद थे।

तिलोगा अमरदेव नाटक ने दर्शकों को किया अभिभूत

देहरादून। राजधानी दून में रविवार की शाम को मेघदूत नाट्य मंच की शानदार प्रस्तुति "तिलोगा - अमरदेव" के माध्यम से यादगार बना दिया। नगर निगम प्रेक्षगृह में मंचित तैड़ी की तिलोगा और भरपूर के बांके जवान अमरदेव सजवाण की प्रेम कथा का दर्शकों ने मुकतकत से सरहा। प्रख्यात रंगकर्मी एस.पी. मग्गाई की परिकल्पना, शोष और निर्देशन में कलाकारों ने अपने शानदार अभिनय से दर्शकों का मन मोह लिया। तिलोगा अमरदेव नाटक के मंचन की शुरुआत कैबिनेट मंत्री सुबोध उनियाल, गढ़वाल विश्वविद्यालय के पूर्व कुलपति एस. एस. रावत, टय्केश्वर मंदिर के पीठाधीश्वर

महंत कृष्ण गिरी जी, उद्योगपति राकेश ओबेरॉय, प्रसिद्ध उद्यमी तथा माया युनिवर्सिटी के चेयरमैन मनोहरलाल जुवाल, बलबीर सिंह पंवार, श्याम सुंदर गोयल द्वारा दीप प्रज्वलन के साथ हुआ। आकाशवाणी देहरादून के वरिष्ठ उपाध्यक्ष विनय ध्यानी ने नाटक की कथावस्तु का सार दर्शकों के समक्ष प्रस्तुत किया गया। तिलोगा और अमरदेव की यह एक हृदयस्पर्शी प्रणय कथा है, जो स्थानीय लोगों के अतिरिक्त अन्य तक नहीं पहुंची है। लंबे शोष के बाद इस पर श्री मग्गाई ने पहले अपनी पुस्तक उत्तरखंड के ऐतिहासिक नाटक प्रकाशित की और आज इसका मंचन किया गया।

नाटक मूलतः हिंदी में था किंतु आंचलिक होने के नाते कतिपय स्थानों पर कथा की मांग के अनुसूच गढ़वाली भाषा के शब्दों व गीतों के प्रयोग का यथोचित प्रयोग किया गया था। वस्तुतः यह कथानक करीब चार सौ वर्ष पुराना है और नाटक के जरिए इतिहास के पन्नों को संस्कृतात् से पलट और समक्ष प्रस्तुत किया गया। तिलोगा और अमरदेव का यह रत्न जयंती वर्ष है और इसी संदर्भ में मेघदूत ने उत्तरखंड की इस प्रेम कथा को नाटक का विषय बनाया। इससे पूर्व मेघदूत द्वारा दो अन्य नारी प्रधान नाटकों का मंचन किया जा चुका है। उनमें ज्योतिर्मय पंचिनी और तीलू रतेली मुख्य हैं।

अपनी स्थापना से अब तक मेघदूत ने 25 वर्षों में डेढ़ दर्जन से अधिक प्रमुख नाटकों के कई कई शो कर चुकी है। मेघदूत की पहली प्रस्तुति अष्टावक्र नाटक था। उसके बाद पौराणिक कथानक पर आधारित संजीवनी नाटक का मंचन हुआ। तदनंतर आरोजबेग की आखिरी रात, यमपाल, संगमसर पर एक रात, श्रीकृष्ण अवतार, वीर अभिमन्यु, ज्ञान अनिरुद्ध, ज्योतिर्मय पंचिनी, तीलू रतेली और 'भय विनु है न प्रीति' के बाद गढ़वाल की धरती पर घटित अमरदेव सजवाण और तैड़ी की तिलोगा के प्रेम प्रसंग के आधारित कथानक पर यह नाटक प्रस्तुत किया जा रहा है।

वार्षिकोत्सव में प्रस्तुतियों से छात्रों ने कई संदेश दिए

विकासनगर। द्रोणा पब्लिक स्कूल लक्ष्मीपुर चौक-बरोटीवाला में वार्षिकोत्सव धूमधाम से मनाया गया। समारोह में विद्यार्थियों ने प्रस्तुतियों से अपनी संस्कृति और विरासत को बचाने का संदेश देने के साथ ही पर्यावरण संरक्षण के लिए भी जागरूक किया। समारोह का मुख्य आकर्षण महिला उर्पीइज के सामाजिक दुष्प्रभावों को दिखाने वाली गीत नाटिका रही। समारोह में वतीर मुख्य अतिथि शिरकत रहे जन संघर्ष मोर्चा अध्यक्ष रघुनाथ नेगी ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि वर्तमान परिस्थिति में छात्र-छात्राओं को कड़ी मेहनत की जरूरत है। वर्तमान समय में एक सरकारी नौकरियों लगभग खत्म हो जायेंगी, तब सिर्फ प्रोडक्ट सेक्टर और स्वयोजगार का ही विकल्प बचेगा। ऐसे में युवाओं को पढ़ाई के साथ-साथ

स्कूल डेवलपमेंट पर भी विशेष ध्यान देना होगा। उन्होंने कहा कि यातायात के नियमों का पालन करना और कब्राना सभी छात्र-छात्राओं का दायित्व है, जिससे दुर्घटनाओं से बचा जा सके। समारोह में विद्यार्थियों ने जौनसारी, गढ़वाली, कुमाउनी, हिमाचली लोकगीतों और लोकनृत्यों की शानदार प्रस्तुतियां दीं। महिला उर्पीइज को समाज के लिए कलंक और नशे को समाज का कैंसर बताने वाली गीत नाटिकाएं आकर्षण का केंद्र रहीं। समारोह के दौरान शैक्षणिक और शिक्षणतंत्र गतिविधियों में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित किया गया। इस दौरान आकाश पंवार, प्रकाश भट्ट, भीम सिंह बिष्ट, सुभाष प्रकाश, चतर सिंह नेगी, हृदयेश मेहता, शैलेंद्र थपलियाल, संजय राणा, अर्चना डिमरी, कुसुम आदि मौजूद रहे।

जयन्त
संस्थापक
नरेन्द्र उनियाल
स्वामी, प्रकाशक, मुद्रक और सम्पादक
नागेन्द्र उनियाल
द्वारा जयन्त प्रकाशन डिग्री कॉलेज रोड़, जौनपुर कोटद्वार गढ़वाल
(उत्तराखण्ड) से मुद्रित तथा
जयन्त कार्यालय
चन्द्रसिंह गढ़वाली मार्ग,
गैरसैंण, जनपद चमोली
उत्तराखण्ड से प्रकाशित
RNI No.UTTHIN/2005/16338